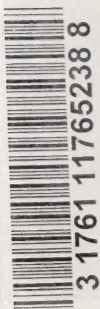


CA1
IA
-68C13

Canadian Indian Art forms





canadian indian artforms

CAI IA
68 C13

UNIVERSITY OF TORONTO



introduction

The colour, design and symbolism reflected in the diversified forms of Canadian Indian art adds a compelling page to Canadian history. The earth, the sky, the sea and the heritage of Canadians pulsates through the artistic expression of the Canadian Indian. These art forms are based on a culture that wisely balances the practical with the aesthetic. The Canadian Indian tells a multiple story of the richness and beauty of life. He translates it into the universal language of courage and beauty. There is pride in this work and a wonderful sense of satisfaction. This is art that speaks of living every day with the joy of creative self-expression. Grace and skill are used to turn natural materials into objects and implements of immediate necessity. Craftsmanship and loving care are taken in the creation of items for decoration and adornment. This is art that takes its meaning from nature and offers it with warmth and understanding. A totem pole recalls the past and the wings of the eagle reach for the future.

The art forms of the Canadian Indian show inventiveness in using the materials of his natural environment. Every Indian society has its own particular art forms, composed of the special attitudes, beliefs, customs, and ideas by which that society lives. The map of Canada graphically illustrates the wide variety and development of Canadian Indian art forms.

KEY TO CHART

left to right/top to bottom—

carved ivory figures ■ engraved ivory
needle case ■ porcupine quill trimming
■ carved wood totem pole ■ painted
hide bag ■ painted drum ■ embroidered
bead design ■ painted hide bag ■
silk embroidery ■ beaded floral design
■ bark baskets ■ malecite cap ■ bead
design on leather ■ quill work on cloth





canadian indian art forms

(top to bottom/left to right)

beaded belt ▪ hasti note ▪ black ash baskets ▪ corn husk doll
▪ beaded jacket ▪ corn husk doll ▪ turtle rattle ▪ condolence
cane ▪ wooden mask ▪ ceremonial dish ▪ snow sled
▪ soapstone carving ▪ pottery ▪ wooden tray with abalone
shell ▪ root basket ▪ totem ▪ beaded slippers ▪ totem



canadian indian art forms

(top to bottom/left to right)

- mukluks
- corn husk doll
- cradle board (tikinagan)
- spinning whorl
- birch bark canoe
- beaded necklace
- beaded belt
- pottery
- shaman's soul catcher
- argillite
- ash tray
- argillite totems
- soapstone carving
- corn husk doll
- beaded belt
- bark moose caller





canadian indian art forms

(top to bottom/left to right)

wooden carvings ▪ beaded belt ▪ soapstone carving ▪
medicine man (wood) ▪ killer-whale plaque ▪ spruce
root basket ▪ black spruce carving ▪ bone needle case
▪ ceramics ▪ cedar root tray ▪ corn husk doll ▪ pottery ▪
wood & bone knives & spoons ▪ bark rogan ▪ bark
dish ▪ sioux war club ▪ soapstone amulet ▪ tooth &
claw necklace ▪ beaded lapel pins ▪ peace pipe
▪ ceremonial mask ▪ sumac carving ▪ pottery ▪ soapstone
carving ▪ killer whale club ▪ hand loomed shawl



canadian indian art forms

(top to bottom/left to right)

- spruce root basket ■ black ash basket ■ carved wooden sled ■ miniature lacrosse stick ■ beaded belt ■ ceremonial drum ■ miniature snowshoes ■ porcupine quill boxes ■ pottery (huron) ■ corn husk mask ■ black spruce carvings ■ argillite totem ■ wooden mask ■ corn husk doll ■ pottery (six nations) ■ corn beads ■ leather gauntlets ■ argillite medicine man ■ beaded necklace ■ argillite candlestick holder ■ argillite book ends ■ micmac hasty notes ■ miniature wooden mask ■ bone necklace ■ soapstone carving

Issued Under the Authority of the
Honourable Jean Chrétien, P.C., M.P., B.A., LL.L
Minister of Indian Affairs and Northern Development



conclusion

A country is only as great as its people. The artistic expression of a nation indicates its cultural growth, and the acceptance of its art forms shows maturity. The recognition of Canadian Indian art forms gives Canada special distinction, and the Canadian Indian is responding with the same dignity that has existed in his art forms for centuries. There is much to be learned from the art forms of the Canadian Indian and much to be enjoyed. When a craftsman makes an object of utility a thing of beauty then there is true art. Long before the atomic age the Canadian Indian knew how to celebrate the joy of life. His gift is easily bound in the beauty of his stimulating art forms. They represent the vigor of a vital land. They are symbols of adversity conquered and suggest the serenity and wisdom of age. The art forms of the Canadian Indian invite the excitement of exploration and discovery into the very fabric of things truly Canadian.



objets d'art de l'indien du canada

(de haut en bas et de gauche à droite)

panier en racine d'épinette ■ panier en frêne noir ■ traîneau en bois sculpté ■ crosse miniature ■ ceinture perlée à tambour de cérémonie ■ miniatures de raquettes à neige ■ boîtes en piquants de porc-épic ■ poterie huronne ■ masque fait d'enveloppes de maïs ■ sculptures sur épinette noire ■ totem en argillite ■ masque en bois ■ poupée faite d'enveloppes de maïs ■ poterie (six nations) ■ grains de maïs ■ gants de cuir ■ sorcier en argillite ■ collier de perles ■ chandelier en argillite ■ appuie-livres en argillite ■ bloc-notes micmac ■ miniature de masque en bois ■ collier d'os ■ sculpture sur stéatite

Publié avec l'autorisation de
l'honorable Jean Chrétien, C.P., B.A., LL.L.
ministre des Affaires indiennes et du Nord canadien



⑤

No de cat.: ... R 32-1968

018WA, 1968

ROGER DUBAULT M. R. C.
Imprimeur de la Reine et Contrôleur de la Papeterie

UNITOPIE DER UTOPIEN / UNITS OF UTOPIAS

mukluks ■ poupée faite d'enveloppes de maïs ■ berceau de planchettes (tikinagan) ■ volant à filer ■ canot d'écorce de bouleau ■ collier de perles ■ ceinture perlée ■ poterie atrape-âme du shaman ■ cendrier en argillite ■ totems en argillite ■ sculpture sur stéatite ■ poupée faite d'enveloppes de maïs ■ ceinture perlée ■ cornet d'appel de l'original



royaume d'art de l'indien du nord

ceinture perlée • bloc-notes • paniers en lanières de frêne noir • poupée faite d'enveloppes de maïs - crécelle d'écaille de tortue • canne des condoléances • masque de bois plat de cérémonie • traîneau à neige • sculpture sur stéatite poterie • plateau en bois à coquille d'ormier • panier fait de racines • totem • pantouffles perlées • totem



Les objets d'art de l'Indien du Canada révèlent de l'ingéniosité dans l'utilisation des matériaux de son milieu naturel. Chaque société indienne a ses propres formes d'expression artistique, inspirées par ses attitudes, croyances, us et idées particulières. La carte du Canada fait ressortir la grande variété et l'évolution des formes d'expression artistique de l'Indien du Canada.

CLÉ DU GRAPHIQUE

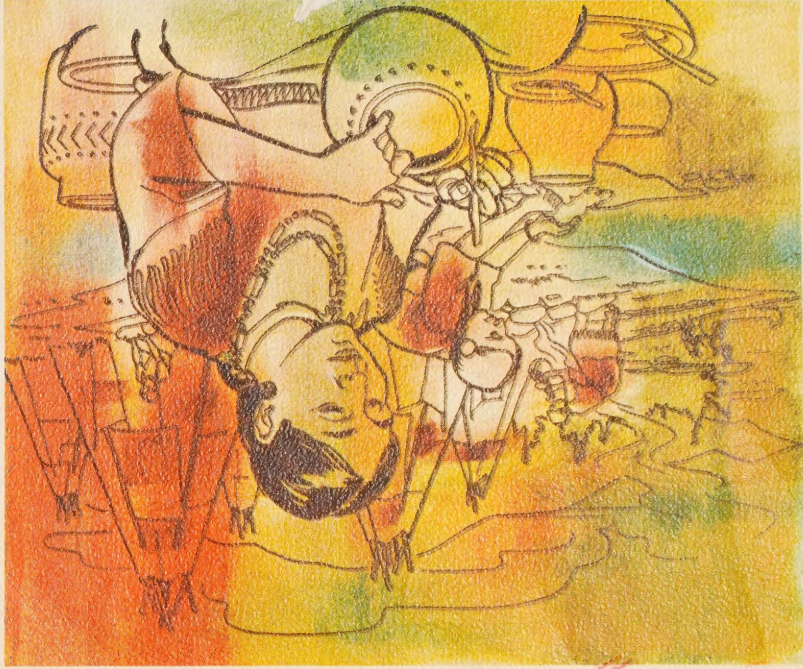
de gauche à droite et de haut en bas—

- étui à aiguilles en ivoire gravé ■ garniture de piquants de porc-épic ■ totem en bois sculpté ■ sac en peau peint ■ tambour peint ■ dessin brodé de perles ■ sac en peau ■ dessin broderie de soie ■ dessin floral de perles ■ paniers d'écorce ■ bonnet maicéte ■ dessin de perles sur cuir ■ travail de plumes sur tissu



introduction

La couleur, le dessin et le symbolisme des diverses formes d'expression artistique de l'Indien du Canada ajoutent un élément irrésistible à l'histoire du Canada. La terre, le firmament, la mer et le patrimoine des Canadiens sont des sujets qui imprègnent toute l'expression artistique de l'Indien du Canada. Ces formes d'expression artistique trouvent leur inspiration dans une culture dont la sagesse unit le pratique à l'esthétique. L'Indien du Canada exprime les multiples facettes de la richesse et de la beauté de la vie. Il les exprime en un langage universel de courage et de beauté. Cette oeuvre traduit la fierté et un merveilleux sens du contentement. C'est un art qui révèle chaque jour vécu dans la joie de l'expression créatrice. La grâce et l'habileté servent à transformer les matériaux pris dans la Nature en des objets et des instruments d'utilité courante. Un art consommé et une attention amoureuse concourent à la création d'articles de décoration et de parure. C'est un art qui tire son sens de la Nature et le rend avec chaleur et compréhension. Le totem rappelle le passé et les ailes de l'aigle se tendent vers l'avenir.





de l'indien du canada

objets d'art

9

